

**Antrag der SPD-Fraktion, der CDU-Fraktion und der
Fraktion Grüne/Linke.**

öffentlich

Zur Sitzung	Sitzungstermin	Behandlung
Bezirksvertretung Meiderich/Beeck	06.11.2025	Entscheidung

Betreff

**Antrag der SPD-Fraktion, der CDU-Fraktion und der Fraktion Grüne/Linke
hier: Aufstellung von Skulpturen im Kreisel Bürgermeister-Pütz-Straße**

Inhalt

Der Oberbürgermeister wird gebeten, die Zustimmung zum Aufstellen von Skulpturen im Kreisel „Bürgermeister-Pütz-Straße“ zu erteilen.

Begründung

Der Meidericher Bürgerverein von 1905 e.V. hat gemeinsam mit der Duisburger Hafen AG Skulpturen des Künstlers „Klaus Wiesel“ für den o.a. Meidericher Kreisverkehr „Bürgermeister-Pütz-Straße“ vorgesehen, s. nachfolgende Beschreibung und Bilder. Die Kosten für den Erwerb und für das Aufstellen des Kunstwerks wird von Duisport übernommen. Das Kunstwerk verbleibt zukünftig im Eigentum von Duisport.

Von der Stadt Duisburg wird die Freigabe des Ausführungsplans durch das Amt für Stadtentwicklung und Projektmanagement und der Abschluss eines Sondernutzungsvertrages mit den Wirtschaftsbetrieben Duisburg (WBD) benötigt. Nach Fertigstellung übernehmen die WBD auf Grundlage des Sondernutzungsvertrages die Verkehrssicherungspflicht und die laufende Unterhaltung.

Beschreibung

Die größte Skulptur hat 3 m Höhe über der Erde plus 0,4 m Metallfuß zum Einbetonieren und ggf. zusätzlich Löcher für Moniereisen. Die Materialdicke des Stahls beträgt 1 cm (Baustahl). Die Skulpturen bestehen aus einem 6 cm breiten Rand, der eine monochrome Lackierung in bunten hellen Farbtönen erhält.

Die Skulpturen sind eine Mischung aus in sich ruhenden Figuren des Beobachters, des Hinguckers, der Dokumentatorin mit lebendigen Familienfiguren einer Kleinfamilie mit zwei Kindern. Es sind vier weibliche und vier männliche Skulpturen zur Ausgewogenheit, von Alter her ebenfalls gemischt, junge und ältere Menschen. Die „Familienskulpturen“ wirken fröhlich, winken den Betrachtern freundlich zu und repräsentieren so die Meidericher Bürger in positiver Art und Weise. Dadurch, dass sich die beiden Kinderfiguren an den Händen halten, sind es insgesamt „gefühlte“ sieben Skulpturen, die dann je einem Stadtbezirk Meiderichs repräsentieren. Der „Beobachter“ geht auf den Meidericher Künstler Chinmayo (1936-2021) zurück, seine Skulptur steht im Meidericher Stadtpark, das Negativstück auf der Zoobrücke. Der „Hingucker“ ist eine Hommage an Chinmayo, eine lebensgroße vollflächige Ausführung aus Baustahl. Ziel dieser Skulptur ist es, besondere Orte, wie jetzt den Kreisverkehr, in den Fokus stellen, ins Bewusstsein rücken. Ein Hingucker in der Landschaft.



